



## بدون تاریخ انقضا

کوچه‌های تاریخ گم شده‌اند و می‌شوند. این فجایع هر چه از لحظه رخدادشان فاصله می‌گیرند، کم‌رنگ‌تر و عادی‌تر می‌شوند. به طوری که بعد از مدتی فقط می‌توان در بایگانی تاریخ آن‌ها را پیدا کرد و کمتر کسی از آن‌ها یاد می‌کند. مثلاً دیگر کسی برای کشته‌شدگان جنگ جهانی اول و مانند آن مراسم سوگواری نمی‌گیرد.

با اینکه حمله مغول به ایران و کشورهای اسلامی با میلیون‌ها کشته، چند قرن پس از واقعه عاشورا رخ داده است، امروز غیر از مورخان کسی اعتنای چندانی به آن ندارد. اما به‌راستی چرا در مورد حادثه عاشورا حافظه تاریخ هرگز دچار کرختی و فراموشی نشده است؟! چرا هر چه از زمان وقوع آن فاصله می‌گیریم، دامنه تأثیر آن بر روح و جان حقیقت‌جویان بیشتر می‌شود و بزرگداشت آن هر سال گسترده‌تر و باشکوه‌تر برگزار می‌شود؟! انگار عاشورا زنده است و در همه مکان‌ها و زمان‌ها حضور دارد و در قلب مردمان شور می‌افکند. انگار عاشورا مرگ ندارد، انگار کربلا مرز ندارد!

این روزها فرصت خوبی است تا درباره راز جاودانگی حماسه‌سازان عاشورا بیشتر فکر کنیم. چرا این حادثه هرگز فراموش نمی‌شود؟

محمدعلی قربانی

تاریخ بشر همواره شاهد رویدادهای تلخ و کشتارهای بی رحمانه بسیاری بوده است. برای مثال، در جنگ جهانی اول بیش از ۱۰ میلیون نفر کشته شدند و در جنگ جهانی دوم حدود ۵۰ تا ۷۰ میلیون نفر. در قرن شانزدهم به دستور حاکم جبار فرانسه، شارل نهم، در یک روز ۷۰ هزار مسیحی پروتستان را در پاریس سربریدند. در ماجرای هجوم مغول‌ها به سرزمین‌های اسلامی آورده‌اند: «روزی چنگیز مغول در جمع سران لشکرش می‌پرسد: «آیا تا کنون در هنگام قتل و غارت دلتان به حال کسی سوخته است؟»

یکی از نظامیان می‌گوید: «من روزی مادری را که طفلی شیرخوار در بغل داشت کشتم. سپس سر نیزه را در دهان طفل گذاشتم. آن نوزاد خیال کرد می‌خواهم به او شیر بدهم و شروع کرد به مکیدن سر نیزه. با اینکه دلم به حالش سوخت، اما نیزه را در حلق او فرو کردم و...» چنگیز حرف او را قطع کرد و گفت: «این مردک را بکشید! آدم دل‌رحم به درد ما نمی‌خورد!»

آری تاریخ تا کنون هزاران فاجعه عظیم از این دست را تجربه کرده است. اما همه این تراژدی‌های انسانی با گذر زمان زیر غبار فراموشی مدفون و در کوچه‌پس

مدیر مسئول: محمد ناصری  
سردبیر: محمدعلی قربانی  
شورای برنامه ریزی: حمیدرضا امیری، حسین امینی پویا، علی اصغر جعفریان، سیدکمال شهاب‌لوسیدامیر سادات موسوی، ناصر نادری، حبیب یوسفزاده  
کارشناس شعر: سعید بیابانکی  
کارشناس داستان: داود غفرازادگان  
مدیر داخلی: مریم سعیدخواه  
ویراستار: بهروز راستانی  
طراح گرافیک: ایمان اوجیان  
تصویرگر جلد: احسان نسابه  
شمارگان: ۱۰۰۰۰۰ نسخه  
چاپ: شرکت افست (سهامی عام)  
نشانی دفتر مجله: تهران، خیابان ایرانشهر شمالی، پلاک ۲۶۶  
صندوق پستی: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴  
تلفن: ۹۶-۸۸۸۴۹۰-۸۸۳۰۱۴۷۸-نمابر: ۸۸۳۰۱۴۷۸  
شماره تلفن پیام گیر: ۸۸۳۰۱۴۸۲  
نشانی مرکز بررسی آثار: تهران-صندوق پستی ۸۸۳۰۵۷۷۲-تلفن: ۱۵۸۷۵/۶۵۸۴



- ۳۸ تفکر چندوجهی!
- ۴۰ دو نیمه یک سیب
- ۴۲ سرگرمی
- ۴۳ Cooking
- ۴۴ کارگاه گزارش نویسی
- ۴۸ ثبت احوال طبیعت

- ۲ گل کاشتی!
- ۴ عبور از معبر
- ۶ وقتی قضیه عکس می‌شود
- ۱۰ شهر ما خانه شما
- ۱۲ Made in IRAN
- ۱۴ آب را ول نکنید
- ۱۵ رسیده‌ها و Call‌ها
- ۱۶ خنده‌زار
- ۲۲ دوستان قدیمی
- ۲۵ خوش‌حالی
- ۲۶ شعرخانه
- ۳۰ رایانه‌های بیمار
- ۳۲ تقویم
- ۳۴ کاپیتان شویم
- ۳۶ تهیدست بی‌نیاز



دارم  
جبران می‌کنم



خوانندگان رشد...

شما می‌توانید قصه‌ها، شعرها، نقاشی‌ها و مطالب خود را به مرکز بررسی آثار مجلات رشد به نشانی زیر بفرستید:  
نشانی: تهران - صندوق پستی ۱۵۸۷۵-۶۵۸۴  
تلفن ۸۸۳۰۵۷۷۲-۲۱